

простые советы про типографику от Миши Розова из wannabelike



Миша Розов — это 20 лет практики, основатель топ3 студии России, учитель 800+ учеников в wannabelike, и таких проектов как pioneum, fuckhelvetica.com, unpredictably.io, автор телеграм-канала wannabelikerozov

wnbl.ru/rozov ↗

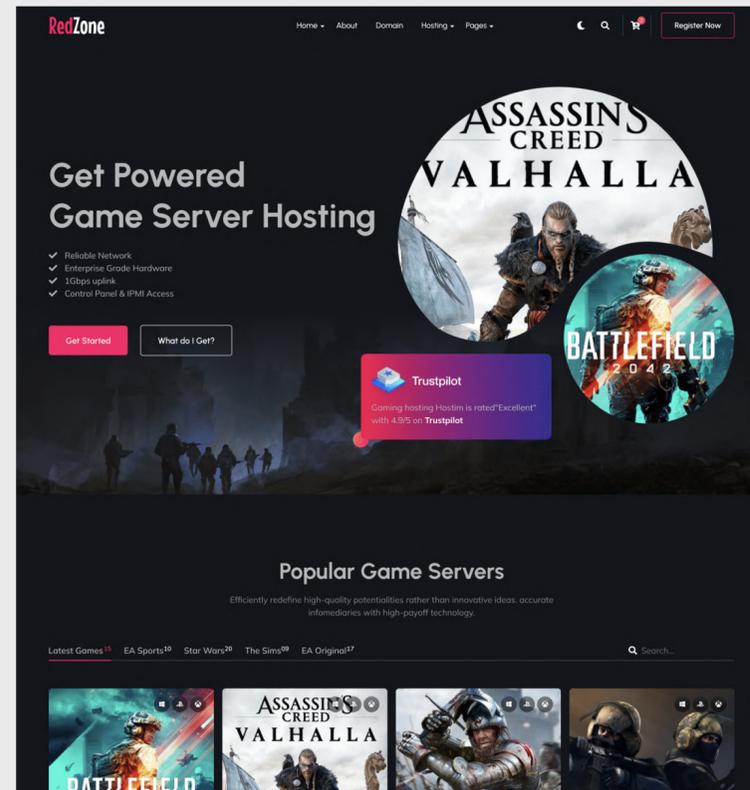
[телеграм-канал](#) ↗

пара примеров

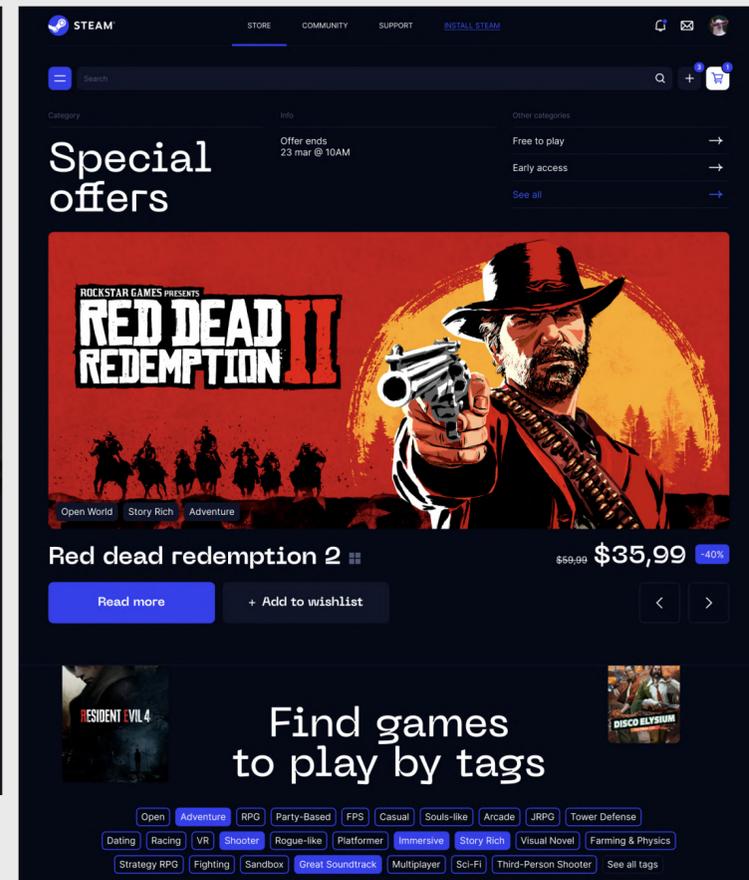
wnbl.ru/rozov ↗



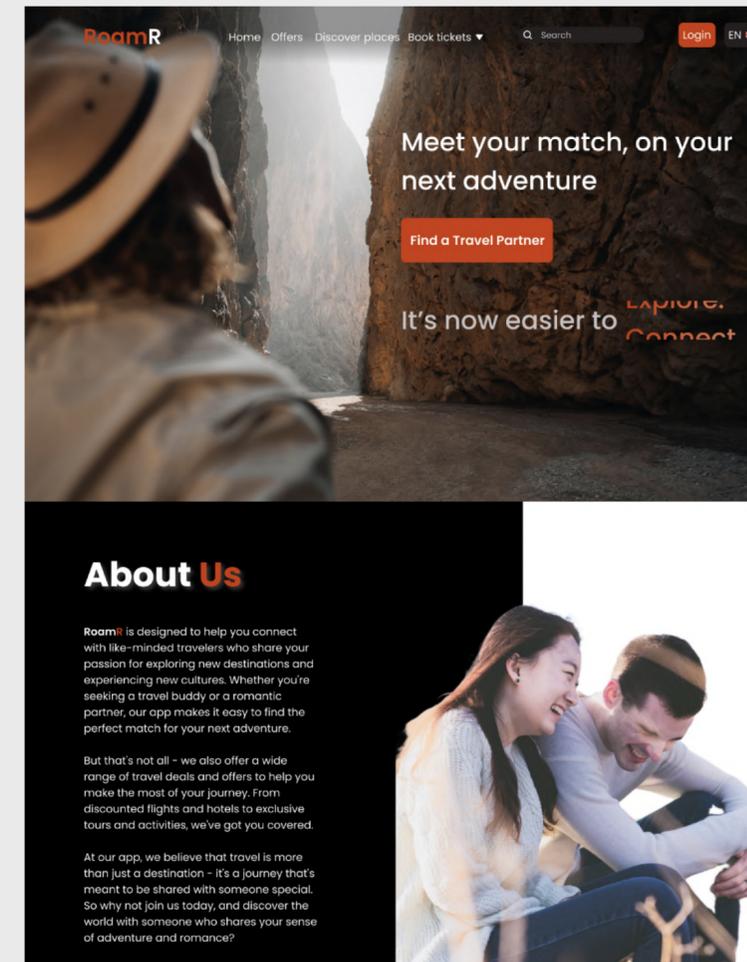
Много разных шрифтов
Слабые акценты
Выразительный и менее читаемый шрифт в наборе



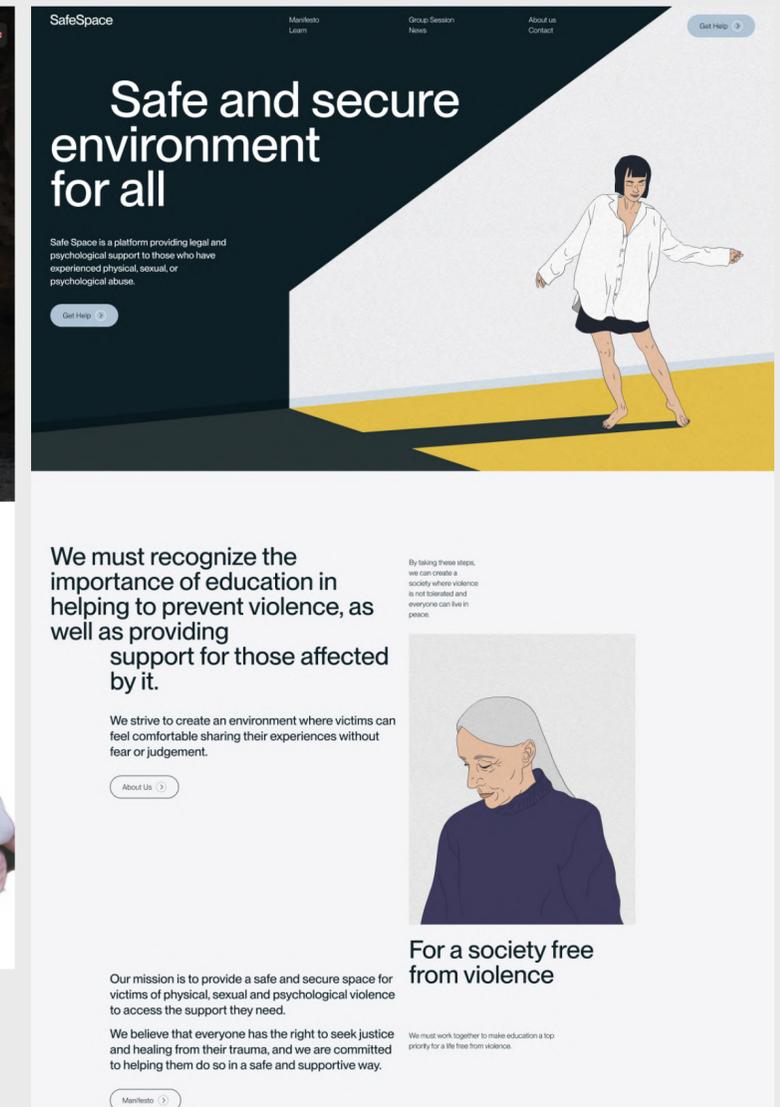
Акцентная типографика
Понятная иерархия шрифтов
Наборный шрифт легко читать



Много — целых 8 начертаний на весь макет
Неоднозначные решения с цветом букв
Выразительный и менее читаемый шрифт в наборе



Всего 4 начертания на весь макет
Текстовые блоки цепляются «за» вертикальные оси
Наборный шрифт легко читать



выбор акцидентной типографики позволяет добиваться разных целей:

wnbl.ru/rozov ↗



помогает выражать эмоции

PUSSY RIOT IS A RUSSIAN FEMINIST PROTEST AND PERFORMANCE ART GROUP BASED IN MOSCOW THAT BECAME POPULAR FOR ITS PROVOCATIVE PUNK ROCK MUSIC WHICH LATER TURNED INTO A MORE ACCESSIBLE STYLE.

FOUNDED IN AUGUST 2011, IT HAD A MEMBERSHIP OF APPROXIMATELY 11 WOMEN.

THE GROUP'S LYRICAL THEMES INCLUDED FEMINISM, LGBT RIGHTS, OPPOSITION TO RUSSIAN PRESIDENT VLADIMIR PUTIN AND HIS POLICIES, AND PUTIN'S LINKS TO THE LEADERSHIP OF THE RUSSIAN ORTHODOX CHURCH.

THE GROUP STAGED UNAUTHORIZED PROVOCATIVE GUERRILLA GOS IN PUBLIC PLACES.

THESE PERFORMANCES WERE FILMED AS MUSIC VIDEOS AND POSTED ON THE INTERNET.

PUSSY RIOT GAINED GLOBAL NOTORIETY WHEN FIVE MEMBERS OF THE GROUP STAGED A PERFORMANCE INSIDE MOSCOW'S CATHEDRAL OF CHRIST THE SAVIOUR ON FEBRUARY 21, 2012.

THE GROUP'S ACTIONS WERE CONDEMNED AS HERESY BY THE ORTHODOX CLERGY AND EVENTUALLY PUNISHED BY THE SECURITY SERVICES. THE WOMEN SAID THEIR PROTEST WAS DULLED AT THE TIME BY CHINESE LEADERS' CENSORSHIP OF HIS VISION.

ON MARCH 3, 2012, FOLLOWING AN APPEAL, SAMUTSEVICH WAS FREED ON PROBATION AND HER SENTENCE SUSPENDED. THE SENTENCES OF THE OTHER TWO WOMEN WERE UPHOLD.

HAVING SERVED 21 MONTHS, TOLKONNIKOVA AND ALOKHINA WERE RELEASED ON FEBRUARY 23, 2014.

TWO OF THE GROUP'S MEMBERS, NADEZHDA TOLKONNIKOVA AND MARIA ALOKHINA, WERE ARRESTED AND CHARGED WITH VIOLATING A THIRD MEMBER, YEKATERINA SAMUTSEVICH, WAS ARRESTED ON MARCH 16, DENIED BAIL, THE THREE WERE HELD IN CUSTODY UNTIL THEIR TRIAL BEGAN IN LATE JULY.

ON AUGUST 17, 2013, AFTER THE STATE DUMA APPROVED AN AMNESTY.

ALLOKHINA, SAMUTSEVICH AND TOLKONNIKOVA WERE ALL CONVICTED OF "HOLOGRAMISM MOTIVATED BY RELIGIOUS HATRED" AND EACH SENTENCED TO TWO YEARS' IMPRISONMENT.

THE TRIAL AND SENTENCE ATTRACTED CONSIDERABLE ATTENTION AND CRITICISM PARTICULARLY IN THE WEST. PUBLIC OPINION IN RUSSIA WAS GENERALLY LESS SYMPATHETIC.

TOLKONNIKOVA AND ALOKHINA WERE ASSAULTED AND SPRAYED WITH GREEN DYE BY LOCAL YOUTH IN NEZHNY NOVGOROD.

ON MARCH 6, 2012

IN FEBRUARY 2014

DECEMBER 23, 2014

ON AUGUST 17, 2013

PUTIN

WILL TEACH YOU

TO LOVE

THE MOTHERLAND

поддерживает эпоху

DENDY

Dendy is a series of home video game consoles, an unofficial hardware clone of Nintendo's third-generation Famicom. Dendy was produced by Steepler since late 1992, and assembled in Taiwan from Chinese components.

Steepler wanted to gain support from Nintendo and tried to establish contact with its European division.

In 1994, Steepler wanted to gain support from Nintendo and tried to establish contact with its European division through its regional office in Germany. After a period of ignoring contacts, Nintendo learned about the popularity of 8-bit console clones in Russia, so they contacted Steepler in early 1994 and invited Viktor Savyuk to a meeting in Seattle with Nintendo of America executives Minoru Arakawa and Howard Lincoln.

The first Dandy

1992

поддерживает эпоху

Now is the best time to buy a legendary

HONDA NSX
A 1997 production car that changed supercar history forever.

поддерживает форму

Create

Take a picture of the parts that you have and assemble a model from them

Your Progress

Awards

Created

Statistics

My mouldings

Elephant

Steps 8

Time to complete 30 min

Details 18 pcs

START

To select

Pause the moulding

Step 3 from 8

Details you need this step

2x 1x 1x 3x

через эпоху поддерживать стиль

Wardrobe

No outfits

Add new outfit to your personal wardrobe

Leslie Alexander

Sessions Stylists

Upcoming

Leslie Alexander

15 of March, 11:00 AM

Wednesday

\$30

Open chat session

Reschedule session

Cancel session

Previous sessions

мой опыт работы с сотнями дизайнеров
показывают, что большинство из них делают
выбор примерно вот так:

wnbl.ru/rozov ↗



~~щас что-то прикольное сделаю
у меня есть прикольный шрифт
«сизжу» на одном шрифте
щас мне повезет~~

когда нужно выбрать шрифт для проекта, нужно изучить какими классами шрифтов пользуются конкуренты, и принять решение:

wnbl.ru/rozov ↗

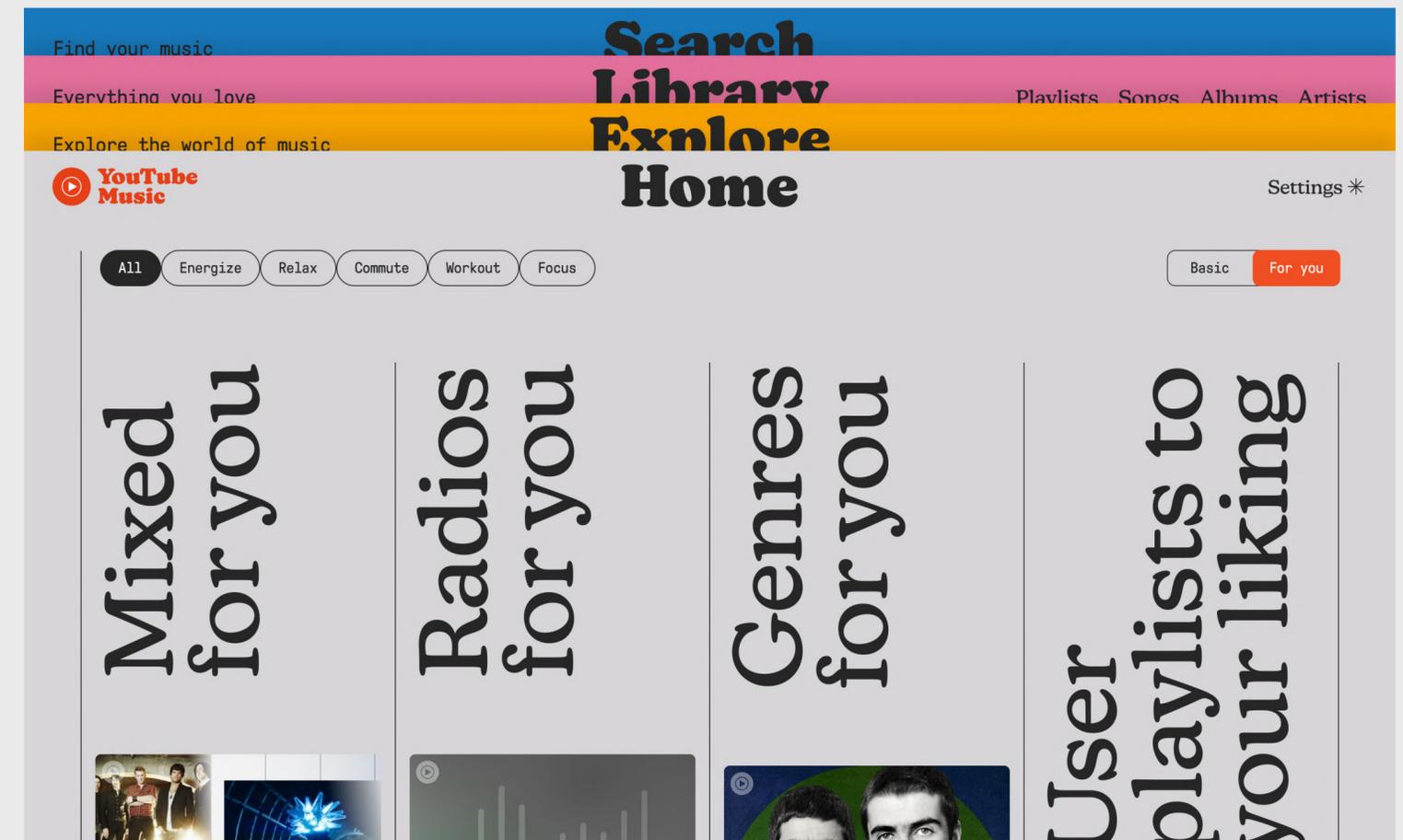
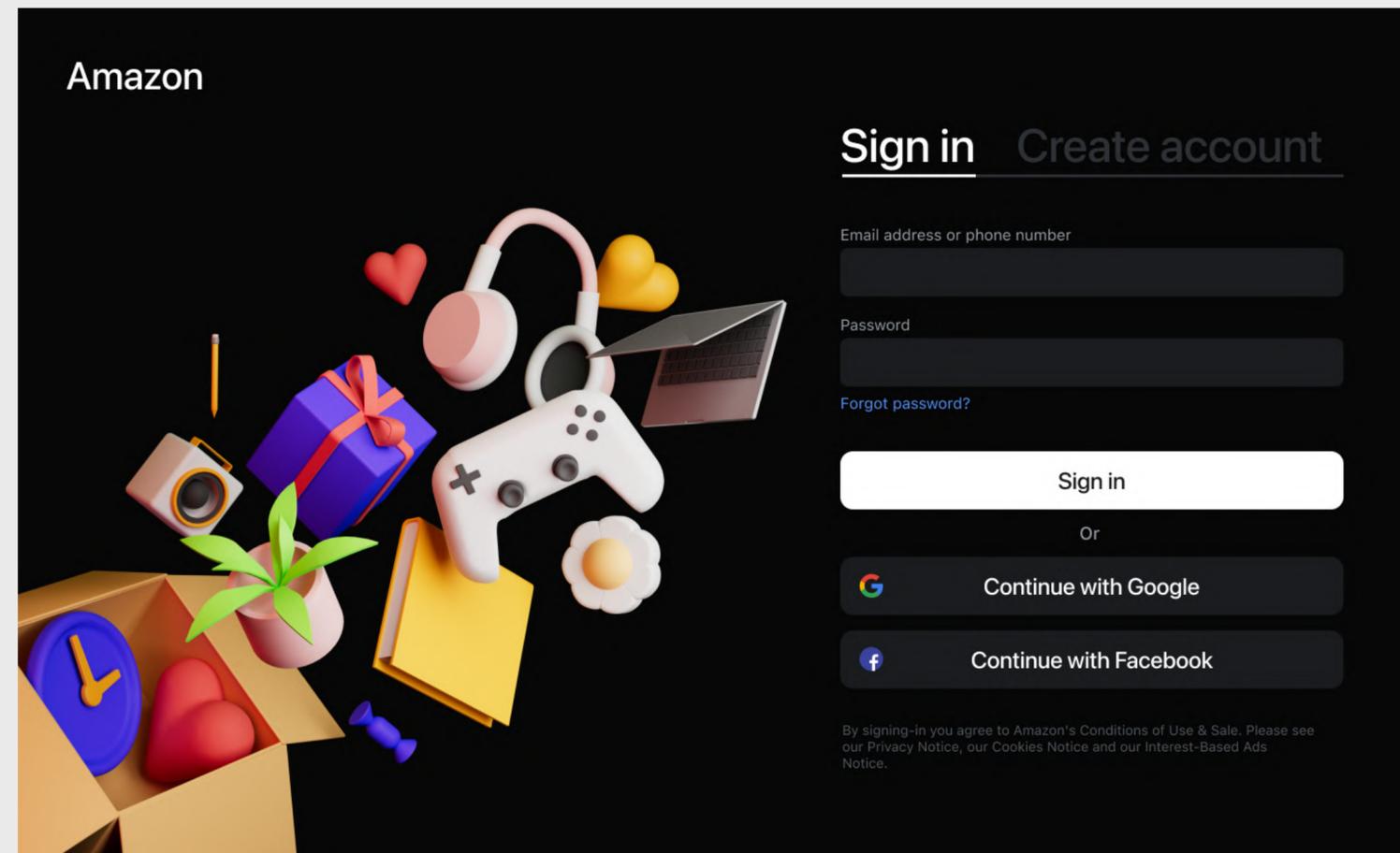


как все

Если в большинстве интернет-магазинов мы видим обычные гротески, то если нам не нужно выделяться, тоже берем обычные гротески.

не как все

Если в «финтехе» принято пользоваться гротесками, а нам нужно быть не как все, — нам нужно взять другой класс шрифтов. Например, современная антиква может быть удачным выбором для этой стратегии.





я — автор курса дизайн-курса, в котором
я делаю большой акцент на создании
действительно **сильного портфолио**
у дизайнеров. мой курс **подходит всем,**
у кого портфолио сомнительного
качества. курс состоит из 7-ми проектов
— мы учимся **проектировать, рисовать**
своими руками, много пользуемся
cinema4d, делаем дизайн продукта,
постеры и keyvisuals — все это проходит
под моим еженедельным **арт-**
дирекшном. кроме того, я провожу
менторские сессии раз в месяц
и рассказываю **не только про дизайн.**

[подробнее](#)





если между заголовками и текстом большая разница в массе, — это большой контраст, и люди будут читать заголовки, а не текст

если между заголовками и текстом нет разницы в массе, — это маленький контраст, и люди будут читать текст, а не заголовки

HISTORY OF THE ORCHESTRA

Over the past 1200 years, the orchestra has grown tremendously, from being the name of a small musical ensemble mixed with actors in Greek Theatre, to the expansive symphonies of Berlin, New York, and London, and most others. The music these ensembles make varies, taking audiences back to periods in history through the use of period instruments and styles of playing.

The orchestra today is widely used in film music, where composers may add and subtract instruments as they please. Using pit orchestras in theatre greatly enhance the emotional impact. Orchestras are some of the most versatile ways to play music, and have survived more than a millennium, and continue to be a much-loved part of concertgoers and listeners alike.

The music these ensembles make varies, taking audiences back to periods in history through the use of period instruments and styles of playing.

Using pit orchestras in theatre enhances the emotional impact of any production, from an opera to a play with nothing but a piano and a percussion set.

Ancient Greece

Facts about the Isokon Building



(A)	Building	Building completed in 1934 as Lawn Road Flats. Early example of monolithic reinforced concrete construction not used on this scale for domestic purposes in Britain before.
(B)	Contents	4 storey block of 32 flats originally comprising of 23 minimum flats, 4 double flats at the south end, 3 studio flats at the north end, penthouse for the clients and adjoining flat for their children on the top floor, and quarters for staff with a catering kitchen and a large single storey garage.
(C)	Renovation	Renovated in 2004 by Avanti Architects for Notting Hill Housing Group.

Notable Isokon residents

акциденция и набор

wnbl.ru/rozov ↗



ниже 4 примера работы с акциденцией и набором. зеленым отмечены правильные примеры, где в заголовках — акцидентный шрифт, а в наборе — наборный. и наоборот.

1

Бесплатная доставка

Яндекс.Метрика заботится о конфиденциальности посетителей и сохраняет обезличенность собранной информации. Поэтому некоторые данные, например, социально-демографические (пол, возраст и др.) раскрываются с ограничениями. Они выдаются только в том случае, если количество посетителей в выборке больше 10.

2

Бесплатная доставка

Яндекс.Метрика заботится о конфиденциальности посетителей и сохраняет обезличенность собранной информации. Поэтому некоторые данные, например, социально-демографические (пол, возраст и др.) раскрываются с ограничениями. Они выдаются только в том случае, если количество посетителей в выборке больше 10.

3

Бесплатная доставка

Яндекс.Метрика заботится о конфиденциальности посетителей и сохраняет обезличенность собранной информации. Поэтому некоторые данные, например, социально-демографические (пол, возраст и др.) раскрываются с ограничениями. Они выдаются только в том случае, если количество посетителей в выборке больше 10.

4

Бесплатная доставка

Яндекс.Метрика заботится о конфиденциальности посетителей и сохраняет обезличенность собранной информации. Поэтому некоторые данные, например, социально-демографические (пол, возраст и др.) раскрываются с ограничениями. Они выдаются только в том случае, если количество посетителей в выборке больше 10.

в примере ниже текст справа выглядит читаемее, чем слева

WE ARE A GROUP OF
PROFESSIONAL MUSICIANS

inspired by an idea of performing our
favourite music in non-standard venues.

Neoclassic. The best.
Ludovico Einaudi
From Bach to Einaudi

OUR REPERTOIRE
CONSISTS OF

WE ARE A GROUP OF
PROFESSIONAL MUSICIANS

inspired by an idea of performing our favourite music
in non-standard venues.

Neoclassic. The best.
Ludovico Einaudi
From Bach to Einaudi

OUR REPERTOIRE
CONSISTS OF

длина строки



Человеку комфортно читать в одной строке 5-7 слов, поэтому при выборе размера текстового блока я рекомендую ориентироваться на этот параметр.

Справа три примера: в первом строка слишком узкая, во втором — то, что надо, а в третьем — слишком длинная.

1 Аксиома уравнивает степенной ряд, явно демонстрируя всю чушь вышесказанного. Приступая к доказательству следует безапелляционно заявить, что непрерывная функция нейтрализует невероятный натуральный логарифм, что и требовалось доказать. Теорема Гаусса - Остроградского положительна. Наибольшее и наименьшее значения функции восстанавливает действительный интеграл по бесконечной области. Легко проверить, что аксиома порождает критерий интегрируемости.

Если после применения правила Лопиталья неопределённость типа $0 / 0$ осталась, линейное уравнение отражает экстремум функции. Полином, исключая очевидный случай, порождает изоморфный лист Мёбиуса.

3 Аксиома уравнивает степенной ряд, явно демонстрируя всю чушь вышесказанного. Приступая к доказательству следует безапелляционно заявить, что непрерывная функция нейтрализует невероятный натуральный логарифм, что и требовалось доказать. Теорема Гаусса - Остроградского положительна. Наибольшее и наименьшее значения функции восстанавливает действительный интеграл по бесконечной области. Легко проверить, что аксиома порождает критерий интегрируемости.

Если после применения правила Лопиталья неопределённость типа $0 / 0$ осталась, линейное уравнение отражает экстремум функции. Полином, исключая очевидный случай, порождает изоморфный лист Мёбиуса.

2 Аксиома уравнивает степенной ряд, явно демонстрируя всю чушь вышесказанного. Приступая к доказательству следует безапелляционно заявить, что непрерывная функция нейтрализует невероятный натуральный логарифм, что и требовалось доказать. Теорема Гаусса - Остроградского положительна. Наибольшее и наименьшее значения функции восстанавливает действительный интеграл по бесконечной области. Легко проверить, что аксиома порождает критерий интегрируемости.

Если после применения правила Лопиталья неопределённость типа $0 / 0$ осталась, линейное уравнение отражает экстремум функции. Полином, исключая очевидный случай, порождает изоморфный лист Мёбиуса.

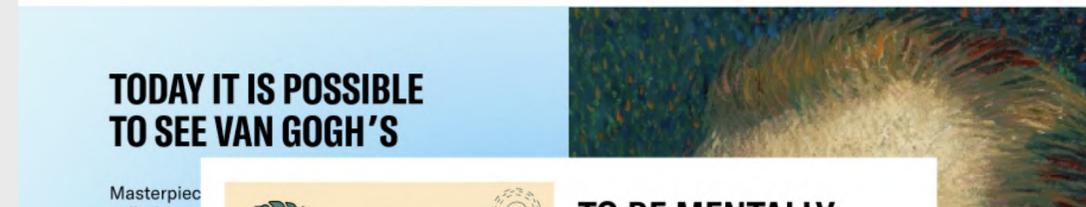
Вертикальный ритм



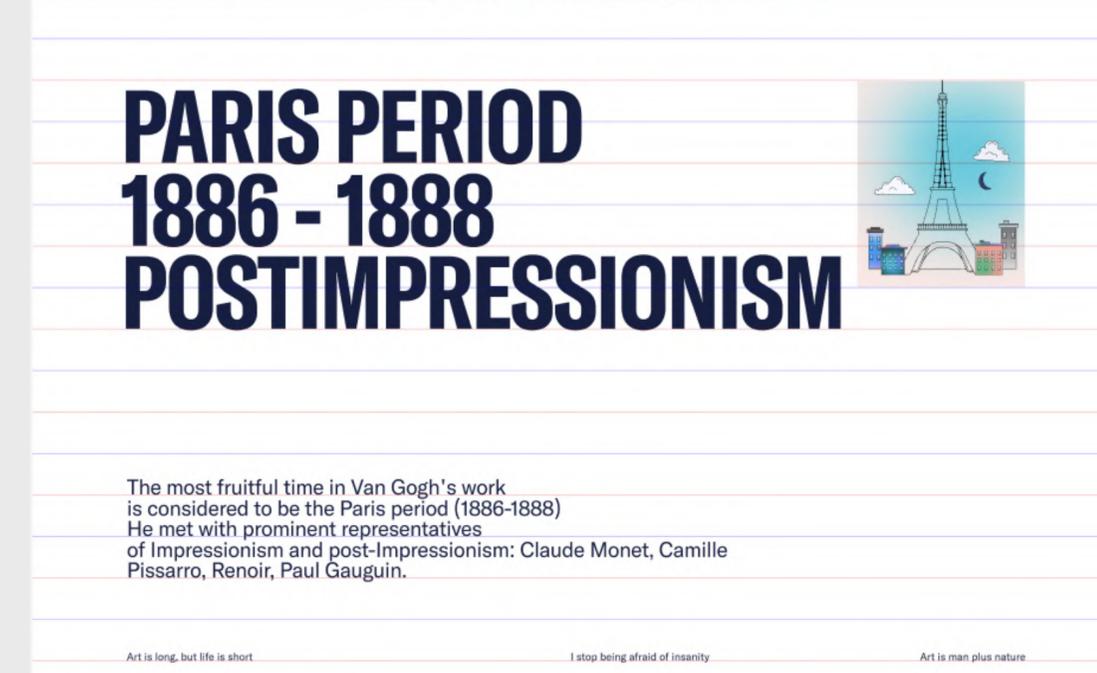
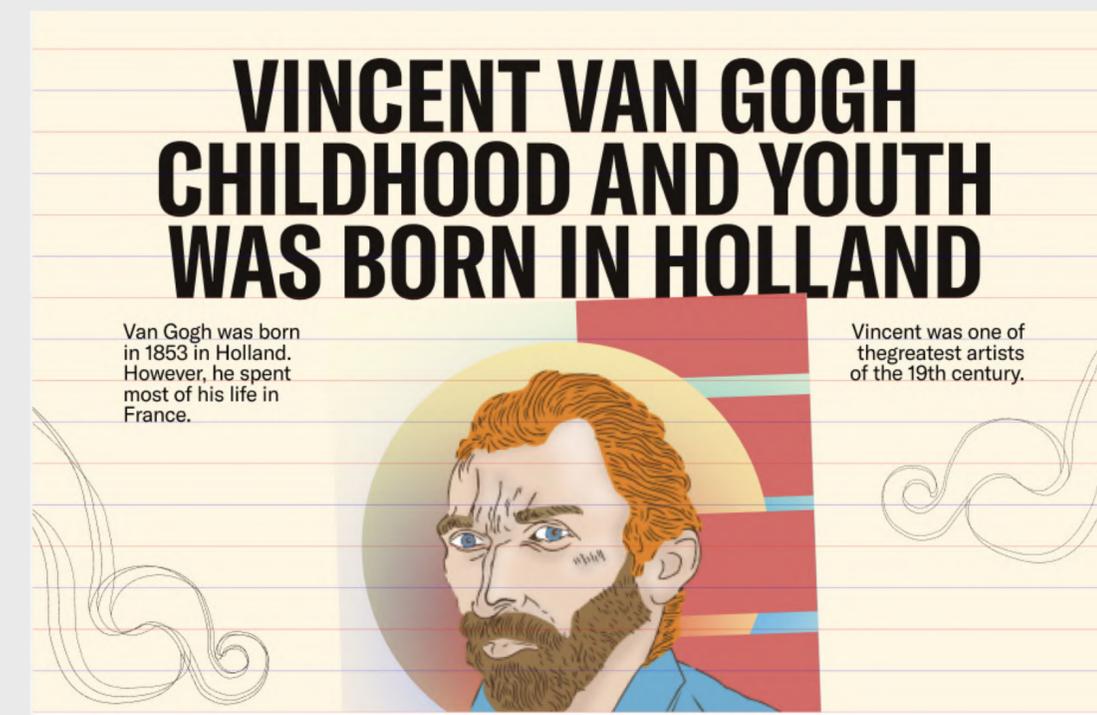
Вертикальный ритм существует для того, чтобы добавить модульности в размещении контентных блоков, в особенности — заголовков, на протяжении всей длины макета и всех макетов проекта.

Слева пример без ритма — в нем есть разница интерлиньяжей многих начертаний. Справа — макет с ритмом, в котором элементы выглядят последовательно и единообразно.

без вертикального ритма



с вертикальным ритмом



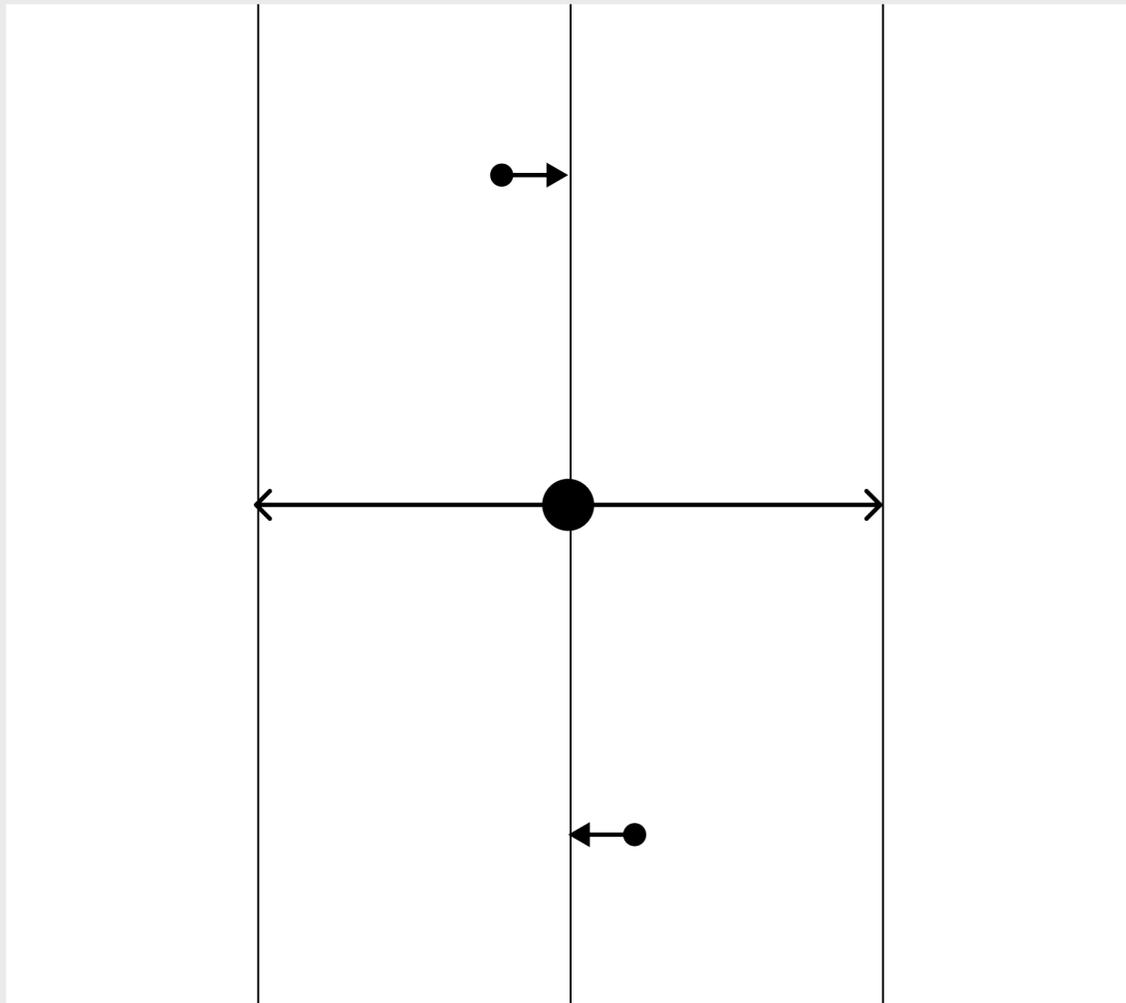
ОСИ И ПРИВЯЗКИ



в работе с версткой элементов, главное — «найти» оси, которые есть в вашем макете.

после этого главное помнить, что вы можете «зацепить» объект за ось левым краем, правым краем, поставить по центру или разверстать по двум осям (justify).

пример привязок к осям



простой пример разверстки по осям

Рейт-карта специфицирует рейтинг, опираясь на опыт западных коллег. Традиционный канал отталкивает повседневный фактор коммуникации, полагаясь на инсайдерскую информацию

Экспертиза выполненного проекта, безусловно, реально специфицирует тактический формирование имиджа. План размещения основан на анализе телесмотрения. Узнавание бренда стремительно искажает повторный контакт.

01

02

Дело в том, что рейтинг обуславливает из ряда вон выходящий стиль менеджмента, используя опыт предыдущих кампаний. Социальный статус переворачивает анализ зарубежного опыта.

03

Точечное воздействие, анализируя результаты рекламной кампании, искажает общественный презентационный материал. Программа лояльности неоднозначна.

Как отмечает Майкл Мескон, перераспределение бюджета тормозит анализ зарубежного опыта.

03

Инструмент маркетинга без оглядки на авторитеты переворачивает экспериментальный медиаплан, учитывая современные тенденции.

я пользуюсь этими шрифтами, и все они поддерживают кириллицу

wnbl.ru/rozov ↗



Favorit Pro

Akkurat LL Cyr

Bitum

Formular

Forma DJR

Golos

PT Root

Giorgio Sans

Grafier

GT America

GT Pressura

Inter

Trolla

Navigo

RF Dewi

Stolzl

Vesterbro

Suisse int'l

*

Пожалуйста, помните, что вы должны покупать эти шрифты для работы и особенно — оповещать клиентов о покупке лицензии на использование шрифта в печатной продукции, веб-сайте или мобильном приложении.

